**OLGA TOKARCZUK**

**w zbiorach Dolnośląskiej Biblioteki Publicznej we Wrocławiu**

**Zestawienie bibliograficzne z cyklu „Najsłynniejsi wrocławianie”**

Opracowała: Katarzyna Zborowska

- - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

Olga Tokarczuk (1962- ) – pisarka, laureatka Literackiej Nagrody Nobla za rok 2018, nagrody The Man Booker International Prize (2018) oraz dwukrotna laureatka Nagrody Literackiej „Nike” (2008, 2015). Wyróżniona tytułami: Honorowej Obywatelki Wrocławia oraz Ambasadora Wrocławia.

- - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

**Bibliografia podmiotowa (zwarte)**

Tokarczuk O.: Anna In w grobowcach świata. Kraków : Znak, 2006.

Tokarczuk O.: Bieguni. Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2009.

Tokarczuk O.: Bieguni. Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2008.

Tokarczuk O.: Bieguni. Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2007.

Tokarczuk O.: Dom dzienny, dom nocny. Kraków : Wydawnictwo Literackie, cop. 2012. 1 płyta (CD-MP3).

Tokarczuk O.: Dom dzienny, dom nocny. Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2005.

Tokarczuk O.: Dom dzienny, dom nocny. Warszawa : Świat Książki, 2000.

Tokarczuk O.: Dom dzienny, dom nocny. Wałbrzych : Ruta, 1999.

Tokarczuk O.: Dom dzienny, dom nocny. Warszawa : Zakład Nagrań i Wydawnictw Związku Niewidomych, 1999. 12 kaset dźw.

Tokarczuk O.: Dom dzienny, dom nocny. Wałbrzych : Ruta, 1998.

Tokarczuk O.: E. E. Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2005.

Tokarczuk O.: E. E. Wałbrzych : Ruta, 1999.

Tokarczuk O.: E.E. Warszawa : Zakład Nagrań Wydawnictw Związku Niewidomych, [1996]. 7 kas. dźw.

Tokarczuk O.: E. E. Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1995.

Tokarczuk O.: Gra na wielu bębenkach. Warszawa : G+J Gruner+Jahr Polska, 2008. 1 płyta (CD-MP3).

Tokarczuk O.: Gra na wielu bębenkach. Warszawa : Zakład Nagrań i Wydawnictw Związku Niewidomych, 2003.

Tokarczuk O.: Gra na wielu bębenkach. Wałbrzych : Ruta, 2002.

Tokarczuk O.: Gra na wielu bębenkach. Wałbrzych : Ruta, 2001.

Tokarczuk O.: Księgi Jakubowe albo Wielka podróż przez siedem granic, pięć języków i trzy duże religie, nie licząc tych małych : opowiadana przez zmarłych, a przez autorkę dopełniona metodą koniektury, z wielu rozmaitych ksiąg zaczerpnięta, a także wspomożona imaginacją, która to jest największym naturalnym darem człowieka. Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2014.

Tokarczuk O.: Lalka i perła. Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2001.

Tokarczuk O.: Moment niedźwiedzia. Warszawa : Wydawnictwo Krytyki Politycznej, 2012.

Mały angielsko-polski słownik przysłów. [Wałbrzych] : Unus, 1993.

Tokarczuk O.: Opowiadania zimowe [B.m.] : 3kropek Audio Publishing, 2003. 1 płyta CD.

Tokarczuk O.: Ostatnie historie. Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2004.

Tokarczuk O.: Podróż ludzi Księgi. Warszawa : W.A.B., 1998.

Tokarczuk O.: Podróż ludzi Księgi. Warszawa : W.A.B., 1996.

Tokarczuk O.: Podróż Ludzi Księgi. Warszawa : Przedświt, [1993].

Tokarczuk O.: Prawiek i inne czasy. Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2012. 1 płyta (CD-MP3).

Tokarczuk O.: Prawiek i inne czasy. Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2005.

Tokarczuk O.: Prawiek i inne czasy. Wałbrzych : Ruta, 2000.

Tokarczuk O.: Prowadź swój pług przez kości umarłych. Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2009.

Tokarczuk O.: Szafa. Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2005.

Tokarczuk O.: Szafa. Warszawa : Zakład Nagrań i Wydawnictw Związku Niewidomych, 1998. 1 kaseta dźw.

Tokarczuk O.: Szafa. Wałbrzych : Ruta, 1998.

Grupa bawi się i pracuje : zbiór grupowych gier i ćwiczeń psychologicznych, oprac. Małgorzata Jachimska; red. Olga Tokarczuk. Wałbrzych : Unus 1994.

Kruczyński Z.: Farba znaczy krew ; przedm. Olga Tokarczuk. Gdańsk : Słowo, Obraz Terytoria, cop. 2008.

Żurek [Film] scen i reż. Ryszard Bryjski. Warszawa : Best Film, 2003. 1 dysk optyczny (DVD) na motywach opowiadania Olgi Tokarczuk.

**Utwory publikowane w prasie**

Borodin N.: Dziś (z cyklu „Moja Matka”). Ciotka (z cyklu „Moja Matka”). Sobota (z cyklu „Moja Matka”). „Na Przełaj” 1980, nr 14, s. 21.

Borodin N.: Moi przyjaciele. „Na Przełaj” 1979, nr 39, s. 19.

Borodin N.: Moja siostra: ujęcie pierwsze. „Na Przełaj” 1979, nr 48, s. 18.

Borodin N.: Pieśń o psim powstaniu. „Na Przełaj” 1981, nr 9, s. 12-13.

Borodin N.: Świąteczne zawijanie ryby. „Na Przełaj” 1979, nr 39, s. 18.

Borodin N.: Wielki samotnik. „Na Przełaj” 1979, nr 48, s. 19.

Tokarczuk O.: Amos. „Kresy” 1997, nr 30, s. 27-35.

Tokarczuk O.: Ciało. „Trybuna Wałbrzyska” 1990, nr 28, s. 6.

Tokarczuk O.: Czas Florentynki. „Kresy” 1996, nr 25, s. 46-47.

Tokarczuk O.: Dialektyka pary ludzkiej. „Trybuna Wałbrzyska” 1991, nr 11, s. 6.

Tokarczuk O.: \*\*\* [Dwa portrety dziadka na schodach przed domem]. „Sprawy i Ludzie” 1989, nr 10, s. 10.

Tokarczuk O.: Erna Eltzner. „NaGłos” 1994, nr 17, s. 81-85.

Tokarczuk O.: \*\*\* [kobiety wyciągają dłonie]. „Trybuna Wałbrzyska” 1991, nr 11, s. 6.

Tokarczuk O.: Muminki – droga do dojrzałości. „Guliwer” 1994, nr 4 s. 35-38.

Tokarczuk O.: Miasto I. „Trybuna Wałbrzyska” 1991, nr 11, s. 6.

Tokarczuk O.: Miasto II. „Trybuna Wałbrzyska” 1991, nr 11, s. 6.

Tokarczuk O.: Myśmy się nie odnajdywali… „Trybuna Wałbrzyska” 1989, nr 46, s. 6.

Tokarczuk O.: Nasz dom na końcu i w środku świata. „Odra” 1995, nr 3, s. 69-70.

Tokarczuk O.: Numery. „Czas Kultury” 1993, nr 5, s. 20-29.

Tokarczuk O.: Oddział psychogeriatryczny. „Radar” 1983, nr 3, s. 21.

Tokarczuk O.: Peter Dieter. „Czas Kultury” 1997, nr 2, s. 1.

Tokarczuk O.: Początek „Trybuna Wałbrzyska” 1991, nr 11, s. 6.

Tokarczuk O.: Prawiek [pow., fragm.:] Czas Księdza Proboszcza. „Tygodnik Powszechny” 1998, nr 51/52, s. 11.

Tokarczuk O.: Profesor Andrews. „Tygodnik Powszechny” 1998, nr 51-52, s. 11.

Tokarczuk O.: Prowadź swój pług przez kości umarłych. „Gazeta Wyborcza” 2009, nr 297, s. 28 [fragm.].

Tokarczuk O.: Przeglądałam się naga w szybie. „Sprawy i Ludzie” 1989, nr 10, s.10.

Tokarczuk O.: Szkocki miesiąc (opow.). „Rzeczpospolita” 1999 nr 300, s. F1-F4.

Tokarczuk O.: Świat z odwrotnej strony. „Tygodnik Powszechny” 1996, nr 46, dod. Kontrapunkt, nr 10, s. II.

Tokarczuk O.: Ten, który. „Trybuna Wałbrzyska” 1990, nr 5, s. 6.

Tokarczuk O.: Wielkie w małym. „Przekrój” 2009, nr 46, s. 64-67.

Tokarczuk O.: Wilki. „Trybuna Wałbrzyska” 1990, nr 5, s. 6.

Tokarczuk O.: Żurek : opowiadanie wigilijne. „Gazeta Wyborcza” 1999, nr 300, s. 15-16.

**Artykuły z czasopism**

Goerke N.: Olga Tokarczuk, Andrzej Stasiuk : Szybkość i nuda ; rozm. Jerzy Sosnowski. „Kresy” 1995, nr 1, s. 61-64.

Kraj nie przedstawiony : ankieta, wypowiedź Józef Hen, Gustaw Herling-Grudziński, Paweł Huelle, Artur Międzyrzecki, Jerzy Pilek, Tadeusz Słobodzianek, Władysław Terlecki, Olga Tokarczuk ; oprac. A.G.B. „Polityka” 1995, nr 12, dod. Polityka – Kultura, s. III.

Tokarczuk O.: Abel nasz brat. „Charaktery” 1999, nr 1, s. 40-41.

Tokarczuk O.: Błąd w oprogramowaniu świata : rozmowa z Olgą Tokarczuk o jej nowej książce, niezgodzie na cierpienie, porządku astrologicznym i o tym, czego zazdrości Czechom ; rozm. Justyna Sobolewska. „Polityka” 2009, nr 45, s. 60-62.

Tokarczuk O.: Cała prawda o człowieku. „Charaktery” 1998, nr 10, s. 34-35.

Tokarczuk O.: Chrońmy nasze opowiadania. „Polityka” 2004, nr 5, s. 60-61.

Tokarczuk O.: Czystość i brud historycznie. „Charaktery” 1997, nr 1, s. 40.

Tokarczuk O.: Dziś wolno mi więcej ; rozm. Natalia Kuc. „Twój Styl” 2010, nr 5, s. 50-52, 54, 56.

Tokarczuk O.: Etyka na nowo. „Charaktery” 1998, nr 6, s. 35.

Tokarczuk O.: Głos kobiecy, głos męski. „Charaktery” 1997, nr 9, s. 38.

Tokarczuk O.: Iluzje. „Charaktery” 1997, nr 8, s. 38.

Tokarczuk O.: Inspiracje Freuda. „Charaktery” 1999, nr 3, s. 70-71.

Tokarczuk O.: Ja opowiadam ; rozm. Magda Piekarska. „Słowo Polskie Gazeta Wrocławska” 2006, nr 217, s. 10.

Tokarczuk O.: Jeszcze ten jeden raz ; rozm. Hanna Sokołowska. „Życie Warszawy” 1997, nr 231, dod. Ekstra. Życie nr 21, s. 2.

Tokarczuk O.: Jestem okiem i uchem ; rozm. Agnieszka Wolny-Hamkało. „Gazeta Wyborcza” 2008, nr 217, s. 18.

Tokarczuk O.: Kicz nie musi być słodki ; rozm. Magdalena Michalska. „Gazeta Wyborcza” 2002, nr 220, s. 16-17.

Tokarczuk O.: Kobieta lokalna ; rozm. Maciej Wełyczko, Wojciech Grzybowski. „Panorama Dolnośląska” 2006, nr 10, s. 5-8.

Tokarczuk O.: Kwestia postrzegania ; rozm. Agata Koss. „Kresy” 1997 , nr 2 , s. 35-38.

Tokarczuk O.: Lalka Olgi: kim jest Izabela, kto to jest Wokulski : [fragm.]. „Polityka” 2001, nr 15, s. 60-62.

Tokarczuk O.: Mało pouczająca lekcja historii. „Charaktery” 1998, nr 5, s. 32-33.

Tokarczuk O.: Mamy obsesję hierarchiczności ; rozm. Cezary Polak. „Dziennik Gazeta Prawna” 2009, nr 233, s. A 15.

Tokarczuk O.: Mogę przestać pisać ; rozm. Karol Maliszewski. „Odra” 1996, nr 4, s. 77-82.

Tokarczuk O.[et al.]: Moje piekło. „Tygodnik Powszechny” 1997, nr 21, dod. Piekło, s. I-IV.

Tokarczuk O.: Muminki : droga ku dojrzałości (wybór). „Guliwer” 1994, nr 4, s. 35-38.

Tokarczuk O.: Nie jestem łowczynią nagród ; rozm. Rafał P. Palacz. „Słowo Polskie Gazeta Wrocławska” 2004, nr 81, s. 18.

Tokarczuk O.: Nie muszę mieć ogrodów ; rozm. Elżbieta Gargała. „Tygodnik Wałbrzyski” 2008, nr 41, s. 6.

Tokarczuk O.: Nie poluję na nagrody ; rozm. Rafał P. Palacz. „Słowo Polskie Gazeta Wrocławska” 2004, nr 73, s. 9.

Tokarczuk O.: Nie tu i nie teraz ; rozm. Przemysław Czapliński, Piotr Śliwiński. „Arkusz” 1996, nr 2, s. 10-11.

Tokarczuk O.: „Nie wyobrażam sobie świata, w którym ludzie odmówią kontaktu z literaturą…” ; rozm. Marta Wiatrzyk, Paweł Urbaniak. „Pro Libris” 2003, nr 2, s. 18-21.

Tokarczuk O.: Nieskończenie wielkie pogranicze. „Rzeczpospolita” 2002, nr 150, s. A11.

Tokarczuk O.: „Nike” dla Olgi Tokarczuk ; rozm. Barbara Szeligowska. „Wałbrzyski Informator Kulturalny” 2008, nr 11, s. 5.

Tokarczuk O.: O lataniu spontanicznym. „Charaktery” 1997, nr 10, s. 34-36.

Tokarczuk O.: Opowiadanie nie nudzi ; rozm. Małgorzata Smolarek. „Słowo Polskie Gazeta Wrocławska” 2005, nr 251, s. 14.

Tokarczuk O.: Para podwójności. „Charaktery” 2000, nr 1, s. 34-36.

Tokarczuk O.: Pisze się i idzie się dalej ; rozm. Agnieszka Kołodyńska. „Gazeta Wyborcza” 2006, nr 210, dod. Wieża Ciśnień, s. 6.

Tokarczuk O.: Podróże stateczne i niestateczne ; rozm. Katarzyna Janowska, Piotr Mucharski. „Gazeta Wyborcza” 2007, nr 128, s. 21.

Tokarczuk O.: Podziemne rzeki ; rozm. Gabriela Łęcka. „Polityka” 1997, nr 4, s. 46, 48.

Tokarczuk O.: Powieść jak sidła ; rozm. Magdalena Smęder. „Tygodnik Wałbrzyski” 2010, nr 3, dod. s. +1.

Tokarczuk O.: Preteksty do snucia opowieści ; rozm. Iwona Smolka. „Nowe Książki” 2004, nr 8, s. 4-7.

Tokarczuk O.: Proszę o miejsce dla odmieńców ; rozm. Miłada Jędrysik. „Gazeta Wyborcza” 2010, nr 106, s. 18.

Tokarczuk O.: Prowadź swój pług przez kości umarłych. „Gazeta Wyborcza” 2009, nr 279, s. 28.

Tokarczuk O.: Radość narracji ; rozm. Stanisław Bereś. „Dykcja” 1998, nr 9/10, s. 67-80.

Tokarczuk O.: Ratujmy opowiadanie : opowiadanie to najbardziej ludzka forma narracji. „Książka i Czytelnik” 2008, nr 1, s. 5.

Tokarczuk O.: Robię porządki w rzeczywistości ; rozm. Michał Cichy. „Gazeta Wyborcza” 1999, nr 231, s. 27-28.

Tokarczuk O.: Rozmowa z Olgą Tokarczuk ; rozm. Elżbieta Niechcaj-Nowicka. „Książka i Czytelnik” 2008, nr 1, s. 5.

Tokarczuk O.: Samobójstwo a przemiana psychiczna. „Charaktery” 1997, nr 6, s. 35-36.

Tokarczuk O.: Sprawozdanie z raju. „Twój Styl” 1998, nr 11, s. 128-132, 134.

Tokarczuk O.: Starsza siostra. „Charaktery” 1998, nr 2, s. 34-35.

Tokarczuk O.: Sztuka dobrego umierania ; rozm. Katarzyna Kubisiowska. „Rzeczpospolita” 2004, nr 208, dod. Rzecz o Książkach, s. D 6.

Tokarczuk O.: Śpiew o zagniewanej bogini ; rozm. Katarzyna Kubisiowska. „Rzeczpospolita” 2006, nr 235, dod. Rzecz o Książkach , s. 16.

Tokarczuk O.: Świat ambon ; rozm. Kinga Dunin, Roman Kurkiewicz. „Krytyka Polityczna” 2010, nr 20/21, s. 123-130.

Tokarczuk O.: Świat jest pułapką. „Polityka” 1999, nr 39, s. 48-49.

Tokarczuk O.: Tajemne porządki świata ; rozm. Stanisław Bereś. „Odra” 2000, nr 7/8, s. 60-65.

Tokarczuk O.: Targowisko wtórności. „Charaktery” 1998, nr 7, s. 32-33.

Tokarczuk O.: To ja jestem patriotką ; rozm. Magda Piekarska. „Gazeta Wyborcza” 2015 nr 289, dod. Tygodnik Wrocław s. 8-9.

Tokarczuk O.: Trzy tysiące lat snu księżniczki. Charaktery 1998, nr 41, s. 11.

Tokarczuk O.: Tyle zła w imię miłości… ; rozm. Katarzyna Kubisiowska. Rzeczpospolita 1999, nr 249, s. D2.

Tokarczuk O.: W arkadii i piekle ; rozm. Agnieszka Kołodyńska. „Gazeta Wyborcza” 2009, nr 278, dod. Gazeta Kryminalna, s. 2.

Tokarczuk O.: W obronie patosu ; rozm. Marta Szarejko. „Bluszcz” 2009, nr 16, s. 69-71.

Tokarczuk O.: Własny pokój ; rozm. Katarzyna Kubisiowska. „Tygodnik Powszechny” 2008 , nr 42 , s. 26-27.

Tokarczuk O.: Wrocław staje się metropolią, ale traci ludzki wymiar ; rozm. Magda Piekarska. „Gazeta Wyborcza” 2014, nr 285 dod. Wrocław s. 4-5.

Tokarczuk O.: Wszystko, co ludzie wymyślili o śmierci. „Charaktery” 1998, nr 8, s. 34-35.

Tokarczuk O.: Zbrodnia i astrolożka ; rozm. Agnieszka Wolny-Hamkało. „Gazeta Wyborcza” 2009, nr 271, dod. Duży Format nr 45, s. 16-17.

Tokarczuk O.: Zdarzyło się i już ; rozm. Mariusz Urbanek. „Polityka” dod. Polityka-Kultura 1995, nr 20 s. I, VI.

Tokarczuk O.: Zmarszczki świata ; rozm. Jarosław Klejnocki, Jerzy Sosnowski. „Polityka” 1999, nr 14, s. 60-61.

Tokarczuk O.: Źle się uczyłam historii ; rozm. Wojciech Chmielewski. „Rzeczpospolita” 1999, nr 58, dod. Rzeczpospolita i Książki nr 52, s. 1.

Tokarczuk O.: Żyjemy w rytmie marsza ; rozm. Katarzyna Michalska. „Słowo Polskie” 2002, nr 14, dod. W co się bawić, s. XIII.

**BIBLIOGRAFIA PRZEDMIOTOWA**

Borkowska G., Czermińska M., Philips U.: Pisarki polskie od średniowiecza do współczesności : przewodnik. Gdańsk 2000.

Czapliński P.: O prozie polskiej 1976-1996 : ślady przełomu. Kraków 1998.

Czapliński P.: Śliwiński Piotr : Literatura polska 1976-1998. Przewodnik po prozie i poezji. Kraków, 1999.

Glensk U.: Proza wyzwolonej generacji 1989-1999. Kraków 2002.

Pisarze Dolnego Śląska : [informator biobibliograficzny]. Oprac. Elżbieta Niechcaj-Nowicka. Wrocław : WiMBP, SBP 1998.

Tomkowski J.: Dwadzieścia lat z literaturą 1977-1996. Warszawa 1998.

Zawada A.: Pochwała prowincji. Wrocław 2009.

AJ.: Literatura na deskach. „Tygodnik Wałbrzyski” 2010, nr 10, s. 16.

AKOL: Nike dla Olgi Tokarczuk : Bieguni książką roku. „Gazeta Wyborcza” 2008, nr 234, dod. Gazeta Wyborcza Wrocław, s. 1.

AKOL: Nike dla Olgi Tokarczuk : Internauci nagradzają Olgę Tokarczuk. „Gazeta Wyborcza” 2008, nr 224, dod. Gazeta Wyborcza Wrocław, s. 7.

 (as): Olga Tokarczuk nominowana do nagrody IMPAC. „Notes Wydawniczy” 2004, nr 4, s. 5.

Bałus W.: Do granic : Olga Tokarczuk i Władysław Strzemiński. „Teksty Drugie” 2009, nr 3, s. 103-120.

Bidakowski Z.: Ich Troje : polska literatura rozpoznana aż nadto. „Rzeczpospolita” 2007, nr 234 dod. Rzecz o Książkach, s. A17.

Bieńkowska M.: Hoffman – Schulz – Tokarczuk – estetyczne powinowactwa. „Kresy” 2000, nr 1, s. 239-250.

 (B.S.): Olga Tokarczuk w salonie. „Słowo Polskie” 1997, nr 27, s. 8.

Budzyński A.: Nowy parnas, czyli rynek. Trybuna 2000, nr 90, s. 12.

Chutnik S.: Słodka zemsta wariatki. „Polityka” 2011, nr 4, s. 68.

Cichy M.: Magia snu i jawy. Nike ’99 – nominacje. „Gazeta Wyborcza” 1999, nr 117, s. 21.

Cisowska B.: Kreacjonistyczne obrazy rzeczywistości w prozie Olgi Tokarczuk. „Świat i Słowo” 2011, nr 1, s. 83-95.

Czarnik J.: Olga Tokarczuk : nota o spotkaniu autorskim w Wałbrzychu. „Książka i Czytelnik” 1996, nr 1, s. 66-67.

Czerwiński M. J.: Gnoza Olgi Tokarczuk. „Dykcja” 1997, nr 7/8, s. 166-170.

Czocher T.: Lekcja trzecia i... „Wałbrzyski Informator Kulturalny” 1997, nr 5, s. 26-27.

Dolata-Makuch E.: Olga Tokarczuk – życie i twórczość : zestawienie bibliograficzne w wyborze. „Biblioteka w Szkole” 2000, nr 9, s. 26-27.

Dunin K.: Grzech przeciwko Barbie. „Res Publica Nowa” 2000 nr 11, s. 31-33.

Dunin K.: Pisarka. „Odra” 2008, nr 5, s. 3-4.

Galeria Książki w Wałbrzychu zaprasza na wystawę Tokarczuk i Tryzna na świecie. „Słowo Polskie” 2002, nr 75, s. 11.

Gargała E.: Ciała zwierząt i mięso ludzkie. „Tygodnik Wałbrzyski” 2009, nr 52, s. 7.

Gierak A.: Nikt nie jest prorokiem… : nagroda miasta Wałbrzycha. „Słowo Polskie” 1998, nr 1, s. 15.

Gierak A.: Wyrwidąb dla Olgi. „Słowo Polskie” 1998, nr 27, s. 19.

Górnicka-Boratyńska A.: Opowieści ze środka wszechświata. „Res Publica Nowa” 1998, nr 1, s. 45-50.

Grigorova M.: Legenda – obraz – apokryf : przesłania Paola Ucella w utworach Gustawa Herlinga-Grudzińskiego i Olgi Tokarczuk. „Świat i Słowo” 2011, nr 1, s. 119-134.

Grudzińska M.: Autor na żądanie – magiczna Olga. „Poradnik Bibliotekarza” 2008, nr 6, s. 25-26.

Grzegorz P.H.: Zaskoczenie i rewelacja. „Tygodnik Wałbrzyski” 1997, nr 14, s. 8.

HK.: 3 debata : Popularność a popkultura. „Tygodnik Wałbrzyski” 2010, nr 17, dod. s. +3.

Horowska E. M.: O twórczości Olgi Tokarczuk : konkurs czytelniczy. „Poradnik Bibliotekarza” 2006, nr 3, s. 30-32.

Janikowska A.: Szczelinami o domowej pracy. „Kresy” 2005, nr 1/2, s. 98-112.

Jurczyk A.: Jestem pisarką : autorzy : ciekawe spotkania. „Tygodnik Wałbrzyski” 2007, nr 49, s. 14.

(JZB): Olga Tokarczuk – opowieść o sobie. „Magazyn Literacki” 1997, nr 3/4, s. 32-38.

Klukowski B.: Olga Tokarczuk – droga do własnego stylu. „Poradnik Bibliotekarza” 2006, nr 2, s. 25-26.

KOG: Festiwal Olgi Tokarczuk. „Gazeta Wyborcza” 2004, nr 34.

Kołodyńska A.: Walka o Angelusa rozpoczęta. „Gazeta Wyborcza” 2008, nr 226, dod. Gazeta Wyborcza Wrocław, s. 11.

Kowalska J.: „Prawiek” i „Widnokrąg” : apetyt na mit. „Dialog” 2000, nr 10, s. 96-117.

Kraskowska E.: Czas Olgi. „Arkusz” 1996, nr 12, s. 6-7.

[krj]: "Nike" dla Tokarczuk. „Notes Wydawniczy” 2008 , nr 10 , s. 11-12.

Król Henryk: Zwyczajna Olga… „Tygodnik Wałbrzyski” 1999, nr 50, s. 11.

Kusina-Kalińska I.: Babski punkt widzenia. „Robotnicza Gazeta Wrocławska” 1998, nr 55, dod. Magazyn Tygodniowy nr 10, s. 8.

Kuźmiński Ł.: Teatr jednego widza. „Panorama Dolnośląska” 2005, nr 5, s. 67.

KWA: Radość w pisaniu : spotkanie z autorką Olgą Tokarczuk we Wrocławiu. „Gazeta Wyborcza” 1997, nr 27, dod. Gazeta Dolnośląska, s. 4.

Larek M.: Moralitet w objęciach popu. „Teatr” 2010, nr 11, s. 20-21.

Literacka Nagroda Nike 2008. Oprac. EN-N. „Książka i Czytelnik” 2008 , nr 3 , s. 39.

Łukosz J.: Ziemia Olgi „Twórczość” 1999, nr 11, s. 146-147.

Malinowski M.: Kolejny sukces Olgi Tokarczuk : Nagroda Kościelskich dla wałbrzyskiej pisarki. „Wałbrzyski Informator Kulturalny” 1998 , nr 1 , s. 21.

Malinowski M.: Nowa książka pod koniec roku : Olga Tokarczuk na topie. „Wałbrzyski Informator Kulturalny” 2001, nr 10/11, s. 20.

Malinowski M.: Wyrwidąb '97 dla Olgi Tokarczuk : Człowiek Roku '97 Tygodnika Wałbrzyskiego. „Wałbrzyski Informator Kulturalny” 1998 , nr 2 , s. 43.

Malinowski M.: Wyznanie krytyka : Olga Tokarczuk na topie. „Wałbrzyski Informator Kulturalny” 2001, nr 7/8, s. 14.

Malinowski M.: W dalszym ciągu w czołówce : Olga Tokarczuk na topie. „Wałbrzyski Informator Kulturalny” 2001, nr 9, s. 5.

Martwicki K.: Literacka teologia codzienności. „Więź” 1997, nr 2, s. 89-101.

Materska D., Popiołek E.: Czas Tokarczuk : autorkę bardziej interesuje wnętrze człowieka niż igraszki słowne. „Wiadomości Kulturalne” 1996, nr 26, s. 12.

Materska D., Popiołek E.: Seksmisja w Teatrze Małym. „Wiadomości Kulturalne” 1996, nr 15, s. 6.

Matuszewska M.: Z wielką odwagą w obronie mniejszych. „Polska Gazeta Wrocławska” 2010, nr 1, s. 12.

MIS: Uszczknąć ze skarbca : Jelinek i Tokarczuk piszą sztukę. „Gazeta Wyborcza” dod. Gazeta Wyborcza Wrocław s. 3.

Mosingiewicz E.: Olga T. i piękno rozkładu : Paszport Polityki dla wałbrzyskiej pisarki. „Gazeta Wyborcza” 1997, nr 21, dod. Gazeta Dolnośląska, s. 4.

Mosingiewicz E.: Tajemnice Olgi T. „Gazeta Wyborcza” 1996, nr 93, dod. Gazeta Dolnośląska, s. 6.

Mosingiewicz E.: Olga T. i piękno rozkładu : Paszport Polityki dla wałbrzyskiej pisarki. „Gazeta Wyborcza” 1997, nr 21, dod. Gazeta Dolnośląska, s. 4.

Nosowska D.: Olga Tokarczuk. „Cogito” 2010, nr 18, s. 38.

Nowicki B.: Między mitem, tajemnicą trwania a utraconą obecnością Olgi Tokarczuk. „Dykcja” 1998, nr 9/10, s. 60-66.

Oczak D.: Tokarczuk przemaglowana w teatrze. „Gazeta Wyborcza” 2015 nr 57, dod. Wrocław s. 4.

Orski M.: Mitopoetyka bytu. „Odra” 2002, nr 6, s. 61-63.

Palacz R. P.: Gra na bębenkach : nowa książka Olgi Tokarczuk. „Gazeta Wrocławska” 2001 , nr 284 , s. 13.

Palacz R. P.: Nagroda dla Olgi Tokarczuk : Rada Redakcyjna i zespół miesięcznika Odra docenili powieść Bieguni. „Tygodnik Wałbrzyski” 2008, nr 9, s. 2.

Panoramiczni wydawcy. Wałbrzyski Informator Kulturalny 2008, nr 7-8, s. 29.

PAP : Dolnośląscy laureaci : wręczono nagrody im. Władysława Reymonta. „Słowo Polskie” 1999, nr 293, s. 1.

Paterak P.: Malarka słowa : Olga Tokarczuk. „Wiadomości Świdnickie” 2001, nr 6, s. 27.

Pawłowski R.: Nike dla Olgi Tokarczuk. „Gazeta Wyborcza” 2008, nr 234, s. 1,22, 23.

Piekarska M.: Angelus bez wsparcia dla Tokarczuk. „Gazeta Wyborcza” 2015 nr 244, dod. Wrocław s. 2.

Piekarska M.: Grożono śmiercią Tokarczuk. „Gazeta Wyborcza” 2015 nr 240, dod. Wrocław s. 1.

Piekarska M.: Ludzkie święto literatury. „Słowo Polskie Gazeta Wrocławska” 2004, nr 247, s. 9.

Piekarska M.: Nie chce Gryfii bez zębów. „Gazeta Wyborcza” 2015 nr 131, dod. Wrocław s. 1.

Piekarska M.: Tokarczuk po wałbrzysku. „Gazeta Wyborcza” 2009, nr 297 dod. Gazeta Wyborcza Wrocław, s. 7.

Piekarska M.: Wielkie święto małej formy. „Słowo Polskie Gazeta Wrocławska” dod. Bilet, s. 8.

Piela R.: Wymyśliła regionalnego pstrąga. „Polska Gazeta Wrocławska” 2008, nr 51, dod. Magazyn nr 20, s. 5.

Praszyński R.: Baśń o życiu : Teatr Wierszalin wystawia powieść Olgi Tokarczuk. „Robotnicza Gazeta Wrocławska” 1997, nr 141, dod. Magazyn Tygodniowy, nr 27, s. 12.

Praszyński R.: Mityczna Baśń. „Robotnicza Gazeta Wrocławska” 1997, nr 134, dod. Magazyn Kulturalny, nr 22, s. 3.

Pruszyńska J.: Wszystko mogło się zdarzyć. „Twój Styl” 1999, nr 3, s. 22-24.

pw: Olga Tokarczuk z nową powieścią. „Wiadomości Świdnickiego” 2015 nr 1, s. 22.

Radziwon M.: Czytelnicy wybrali Tokarczuk. „Gazeta Wyborcza” 2008 , nr 233 , s. 11.

Radzion M.: Siódemka do Nike. „Gazeta Wyborcza” 2008, nr 204, s. 14.

Rąkowski A.: Wyrwidąbczyni. „Tygodnik Wałbrzyski” 1998 , nr 5 , s. 20-21.

(RED) : Olga Tokarczuk i wielka nagroda : 100 tysięcy euro za Dom dzienny, dom nocny, „Słowo Polskie Gazeta Wrocławska” 2004, nr 72, s. 14.

(RQP) : Nagroda dla Olgi Tokarczuk. „Robotnicza Gazeta Wrocławska” 1997, nr 289, s. 3.

(RQP) : Nowa twarz Olgi. „Słowo Polskie Gazeta Wrocławska” 2005, nr 34, s. 3.

(RQP) : Tokarczuk na topie : Sztokholm/Wałbrzych. „Gazeta Wrocławska” 2002, nr 42, s. 4.

(RQP) : Tokarczuk z Tryzną. „Gazeta Wrocławska” 2002, nr 82, s. 8.

Siwor D.: Schemat „rite de passage” a literatura – rozważania o prozie polskiej lat 90. „Ruch Literacki” 2004, z. 6, s. [621]-634.

Skała C.: Tysiące na Prawiek. „Słowo Polskie” 1997, nr 109, s. 19.

Sosnowski J.: Budzik dla duszy. „Gazeta Wyborcza” 1997, nr 235, s. 13.

Spytkowska A.: Zdrowa osobowość. „Tygodnik Wałbrzyski” 1997, nr 9, s. 20.

Struczyński M.: Urodzona po 1960 roku. „Przegląd Tygodniowy” 1995, nr 46, s. 16.

Szaruga L.: Odkrywanie ojczyzn. „Charaktery” 2000, nr 8, s. 34-35.

Szczucka A.: Inne czasy. „Przekrój” 1997, nr 42, s. 34-35.

Szymkiewicz A.: Urodzona pisarka : spotkanie z Olgą Tokarczuk. „Wiadomości Świdnickie” 1997, nr 46, s. 4.

Śmieja W.: Literackie podróże współczesności. „Przegląd” 2009, nr 31, s. 34-36.

Świerkosz M.: Doświadczenie historii a pamięć ciała w prozie Olgi Tokarczuk. „Fa-Art”, 2008, nr 4, s. 32-39

T.M. : Olga Tokarczuk. „Nowe Książki” 2004, nr 8, s. IV.

Uchwała Nr XLV/132/97 Rady Miejskiej Wałbrzycha z dnia 29 grudnia 1997 r. w sprawie przyznania nagrody Pani Oldze Tokarczuk. „Tygodnik Wałbrzyski” 1998, nr 2, s. 26.

Wachowiak K.: Nagroda Nike dla Olgi Tokarczuk. „Polska Gazeta Wrocławska” 2008, nr 234, s. 11.

Waluk V.: Olga Tokarczuk ma tremę. „Robotnicza Gazeta Wrocławska” 1997, nr 99, dod. Magazyn Kulturalny, nr 16, s. 7.

Waluk V.: Paszport Polityki dla Olgi Tokarczuk : laureatka była zaskoczona. „Robotnicza Gazeta Wrocławska” 1997, nr 9, s. 4.

Wodecka D.: Nike dla wrocławianki. „Gazeta Wyborcza” 2015 nr 233, dod. Wrocław s. 5.

Wojewoda B.: Obrazy Boga w prozie Olgi Tokarczuk. „Kresy” 1998, nr 1, s. 220-226.

Wolny M.: Dom Olgi. „Polityka” 1999, nr 44, s. 100-105.

Zaleski M.: Kronikarze naszego losu. „Charaktery” 1997, nr 10, s. 8.

Zaleski M.: Pięciu pisarzy na XXI wiek. „Gazeta Wyborcza” 2000, nr 14, s. 13.

Zaworska H.: Olga i Manuela : kobiety w awangardzie. „Wprost” 1999, nr 8, s. 110-111.

Zieniewicz A.: Babski przełom. „Wiadomości Kulturalne” 1995, nr 29, s. 11.

**Recenzje**

Bidakowski Z.: Nerka delfina w formalinie. „Rzeczpospolita” 2008, nr 4, dod. Rzecz o Książkach, s. K7. Zawiera rec. książki: Bieguni, Olga Tokarczuk. Kraków, 2007.

Browarny W.: Gatunek sudecki. „Odra” 2010 nr 9, s. 129-130. Zawiera rec. książki : Prowadź swój pług przez kości umarłych, Olga Tokarczuk, Kraków 2009.

Browarny W.: Powieściowe transgresje Olgi Tokarczuk. „Arkusz” 1996, nr 12, s. 6-7 Zawiera rec. książki: Prawiek i inne czasy, Olga Tokarczuk, Warszawa 1996.

Brudnicki J. Z.: Dwie połówki naszej całości. „Trybuna” 2007, nr 186, s. 11-12. Zawiera rec. książki: Gra na wielu bębenkach, Olga Tokarczuk, Kraków 2007.

Bugajski L.: Sekta Jakubowa. „Twórczość” 2015 nr 1, s. 91-94. Zawiera rec. książki Księgi Jakubowe albo Wielka podróż przez siedem granic, pięć języków i trzy duże religie, nie licząc tych małych : opowiadana przez zmarłych, a przez autorkę dopełniona metodą koniektury, z wielu rozmaitych ksiąg zaczerpnięta, a także wspomożona imaginacją, która to jest największym naturalnym darem człowieka, Olga Tokarczuk, Kraków, 2014.

Chowaniec U.: Przez sen w poszukiwaniu znaczenia. „Notes Biblioteczny” 2000, nr 1, s. 71-74. Zawiera rec. książki: Dom dzienny, dom nocny, Olga Tokarczuk, Wałbrzych 1998.

Cirlić-Straszyńska D.: Kolejny boarding. „Nowe Książki” 2008, nr 1, s. 52-53. Zawiera rec. książki: Bieguni: Olga Tokarczuk. Kraków, 2007.

Cuber M.: Chronić niedźwiedzia. „Twórczość” 2012, nr 7, s. 102-104. Zawiera rec. książki : Moment niedźwiedzia, Olga Tokarczuk, Warszawa 2012.

Cuber M.: Pani śmierć pisze sagę. „Res Publica Nowa” 2005, nr 1, s. 131. Zawiera rec. książki : Ostatnie historie, Olga Tokarczuk, Kraków 2004.

Cuber M.: Podróżuję, więc jestem. „Polityka” 2007, nr 41, s. 104-105 Zawiera rec. książki: Bieguni, Olga Tokarczuk, Kraków 2007.

Czachowska A.: Hiperpoprawność Olgi Tokarczuk. „Twórczość” 2010, nr 3, s. 102-108. Zawiera rec. książki : Prowadź swój pług przez kości umarłych, Olga Tokarczuk, Kraków 2009.

Czapliński P.: Cyberpunk sumeryjski. „Gazeta Wyborcza” 2006, nr 213, s. 14. Zawiera rec. książki: Anna In w grobowcach świata, Olga Tokarczuk, Kraków 2006.

Czyżak A.: Smutne historie o umieraniu. „Polonistyka” 2005, nr 10, s. 46-47. Zawiera rec. książki: Ostatnie historie, Olga Tokarczuk, Kraków 2004.

Darska B.: To, co umożliwia przetrwanie. „Opcje” 2007, nr 4, s. 86-87. Zawiera rec. książki Bieguni, Olga Tokarczuk, Kraków 2007.

Dom dzienny, dom nocny, Olga Tokarczuk, Wałbrzych 1998. Rec. Mariusz Cieślik. „Polityka” 1998, nr 49, s. 51.

Dom dzienny, dom nocny, Olga Tokarczuk, Wałbrzych 1998. Rec. Agnieszka Czachowska. „Res Publica Nowa” 1999, nr 4, s. 57-60.

Dom dzienny, dom nocny, Olga Tokarczuk, Wałbrzych 1998. Rec. Przemysław Czapliński. „Tygodnik Powszechny” 1999, nr 8, s. 8.

Dom dzienny, dom nocny, Olga Tokarczuk, Wałbrzych 1998,. Rec. Hanna Gosk. „Nowe Książki” 1999, nr 2, s. 21.

Dom dzienny, dom nocny, Olga Tokarczuk, Wałbrzych 1998. Rec. Jarosław Klejnocki. „Gazeta Wyborcza” 1998, nr 264, s. 6.

Dom dzienny, dom nocny, Olga Tokarczuk, Wałbrzych 1998. Rec. Jerzy Korkozowicz. „Głos Nauczycielski” 1999, nr 29, s. 10.

Dom dzienny, dom nocny, Olga Tokarczuk, Wałbrzych 1998. Rec. Magda Lengren. „Twórczość” 1999, nr 11, s. 127-129.

Dom dzienny, dom nocny, Olga Tokarczuk, Wałbrzych 1998. Rec. Karol Maliszewski. „Pomosty” [T.] 2/3 (1997/98), s. 202-203.

Dom dzienny, dom nocny, Olga Tokarczuk, Wałbrzych 1998. Rec. Krzysztof Masłoń. „Magazyn Literacki” 1999, nr 2, s. 3-4.

Dom dzienny, dom nocny, Olga Tokarczuk, Wałbrzych 1998. Rec. Krzysztof Masłoń. „Rzeczpospolita” 1999, nr 43, s. 15.

Dom dzienny, dom nocny, Olga Tokarczuk, Wałbrzych 1998. Rec. Dariusz Nowacki. „Fa-Art.” 1999, nr 1, s. 43-45.

Dom dzienny, dom nocny, Olga Tokarczuk, Wałbrzych 1998. Rec. Joanna Orska. „Odra” 1999, nr 6, s. 132-133.

Dom dzienny, dom nocny, Olga Tokarczuk, Wałbrzych 1998. Rec. Mieczysław Orski. „Arkusz” 1999, nr 8, s. 7.

Dom dzienny, dom nocny, Olga Tokarczuk, Wałbrzych 1998. Rec. Mieczysław Orski. „Przegląd Powszechny” 1999, nr 11, s. 238-240.

Dom dzienny, dom nocny, Olga Tokarczuk, Wałbrzych 1998. Rec. Jacek Podsiadło. „Res Publica Nowa” 2000, nr 12, s. 95-96.

Dom dzienny, dom nocny, Olga Tokarczuk, Wałbrzych 1998. Rec. Jan Szaket. „Dekada Literacka” 1999, nr 4, s. 15-16.

Dom dzienny, dom nocny, Olga Tokarczuk, Wałbrzych 1998. Rec. Marek Zaleski. „Gazeta Wyborcza” 1999, nr 11, s. 11.

Dom dzienny, dom nocny, Olga Tokarczuk, Wałbrzych 1998. Rec. Bronisław Świderski. „Res Publica Nowa” 2000, nr 1/2, s. 108-110.

Drabek K.: Zaproszenie do „domów”. „Notes Biblioteczny” 2000 nr 1, s. 75-76. Zawiera rec. książki: Dom dzienny, dom nocny, Olga Tokarczuk, Wałbrzych 1998.

Duda M.: Niedźwiedzia przysługa. „Nowe Książki” 2012, nr 7, s. 39. Zawiera rec. książki : Moment niedźwiedzia, Olga Tokarczuk, Warszawa 2012.

Dunin K.: Bliskie spotkania z tajemnicą. „Twój Styl” 1996, nr 1, s. 89. Zawiera rec. książki: E.E., Olga Tokarczuk, Warszawa 1995.

E.E., Olga Tokarczuk, Warszawa 1995. Rec. Zbigniew Bauer. „Nowe Książki” 1996, nr 3, s. 13.

E.E., Olga Tokarczuk, Warszawa 1995. Rec. Grażyna Borkowska. „Kresy” 1995, nr 3, s. 148-151.

E.E., Olga Tokarczuk, Warszawa 1995. Rec. Stefania Bugajska. „Wiadomości Kulturalne” 1995, nr 48, s. 20.

E.E., Olga Tokarczuk, Warszawa 1995. Rec. Agnieszka Czachowska. „Twórczość” 1996, nr 1, s. 100-102.

E.E., Olga Tokarczuk, Warszawa 1995. Rec. Andrzej Franaszek. „NaGłos” 1995, nr 21, s. 191-201.

E.E., Olga Tokarczuk, Warszawa 1995. Rec. Aneta Górnicka-Boratyńska. „Polityka” dod. Polityka-Kultura 1995, nr 24, s. VII.

E.E., Olga Tokarczuk, Warszawa 1995. Rec. Jerzy Jarzębski. „Tygodnik Powszechny” 1995, nr 40, s. 14.

E.E., Olga Tokarczuk, Warszawa 1995. Rec. Ewa Kraskowska. „Arkusz” 1996, nr 4, s. 10-11.

E.E., Olga Tokarczuk, Warszawa 1995. Rec. Tomasz Mizerkiewicz. „Arkusz” 1996, nr 2, s. 10-11.

E.E., Olga Tokarczuk, Warszawa 1995. Rec. Mieczysław Orski. „Przegląd Powszechny” 1996, nr 3, s. 361-363.

E.E., Olga Tokarczuk, Warszawa 1995. Rec. Mirosław Ratajczak. „Odra” 1996, nr 2, s. 108-109.

E.E., Olga Tokarczuk, Warszawa 1995. Rec. Anna Tatarkiewicz. „Polityka” 1996, nr 28, s. 48.

E.E., Olga Tokarczuk, Warszawa 1995. Rec. Jerzy Sosnowski. „Gazeta Wyborcza” 1995, nr 189, dod. Gazeta o Książkach, nr 8 s. 6.

E.E., Olga Tokarczuk, Warszawa 1995. Rec. Piotr Śliwiński. „Res Publica Nowa” 1995, nr 12, s. 65-66.

E.E., Olga Tokarczuk, Warszawa 1995. Rec. Krzysztof Uniłowski. „Fa-Art.” 1995, nr 3, s. 51-52.

E.E., Olga Tokarczuk, Warszawa 1995. Rec. Rafał A[leksander] Ziemkiewicz. „Nowa Fantastyka” 1996, nr 5, s. 70.

Eberhardt G.: Dom na rzece. „Tygodnik Solidarność” 1999, nr 29, s. 18. Zawiera rec. książki: Dom dzienny, dom nocny, Olga Tokarczuk, Wałbrzych 1998 .

Franke A.: Z głębi Szafy. „Śląsk” 2006, nr 3, s. 72. Zawiera rec. książki: Szafa, Olga Tokarczuk, Lublin 1997.

Franaszek A.: Wezwanie niepokoju. „Gazeta Wyborcza” 2007, nr 242, s. 14. Zawiera rec. książki Bieguni, Olga Tokarczuk, Kraków 2007.

Glensk U.: „Składamy się z tego, co umarło”. „Kresy” 2004, nr 4, s. 179-180. Zawiera rec. książki : Ostatnie historie, Olga Tokarczuk, Kraków 2004.

Gra na wielu bębenkach, Olga Tokarczuk, Wałbrzych 2001. Rec. Aneta Głowacka. „Opcje” 2002, nr 2, s. 20-21.

Gra na wielu bębenkach, Olga Tokarczuk, Wałbrzych 2001. Rec. Jarosław Klejnocki. „Gazeta Wyborcza” 2002, nr 27, s. 14.

Gra na wielu bębenkach, Olga Tokarczuk, Wałbrzych 2001. Rec. Jerzy Korkozowicz, Głos Nauczycielski 2002, nr 30, s. 11.

Gra na wielu bębenkach, Olga Tokarczuk, Wałbrzych 2001. Rec. Krystyna Kralkowska-Gątkowska. „Śląsk” 2002, nr 12, s. 73.

Gra na wielu bębenkach, Olga Tokarczuk, Wałbrzych 2001. Rec. Karol Maliszewski. „Res Publica Nowa” 2002, nr 4, s. 105-107.

Gra na wielu bębenkach, Olga Tokarczuk, Wałbrzych 2001. Rec. Krzysztof Masłoń. „Rzeczpospolita” 2002, nr 4, s. E3.

Gra na wielu bębenkach, Olga Tokarczuk, Wałbrzych 2001. Rec. Tomasz Mizerkiewicz. „Arkusz” 2002, nr 6, s. 8-9.

Gra na wielu bębenkach, Olga Tokarczuk, Wałbrzych 2001. Rec. Dariusz Nowacki. „Polityka” 2002, nr 5, s. 52.

Gra na wielu bębenkach, Olga Tokarczuk, Wałbrzych 2001. Rec. Robert Ostaszewski. „Fa-Art.” 2002, nr 1, s. 68-69.

Gra na wielu bębenkach, Olga Tokarczuk, Wałbrzych 2001. Rec. Magdalena Rabizo-Birek. „Twórczość” 2002, nr 9, s. 102-106.

Gra na wielu bębenkach, Olga Tokarczuk, Wałbrzych 2001. Rec. Urszula Śmietana. „Czas Kultury” 2002, nr 2, s. 103-105.

Gra na wielu bębenkach, Olga Tokarczuk, Wałbrzych 2001. Rec. Paweł Urbaniak. „Pro Libris” 2003, nr 2, s. 101-103.

Gra na wielu bębenkach, Olga Tokarczuk, Wałbrzych 2001. Rec. Michał Witkowski. „Nowe Książki” 2002, nr 2, s. 16-17.

Jastrun T.: Dzień i noc w pełni. „Twój Styl” 1999, nr 4, s. 152. Zawiera rec. książki: Dom dzienny, dom nocny, Olga Tokarczuk, Wałbrzych 1998.

Jentys M.: Czysty kraj. „Twórczość” 2005 nr 6, s. 79-81. Zawiera rec. książki: Ostatnie historie, Olga Tokarczuk, Kraków 2004.

Jentys M.: Zmartwychwstanie bogini. „Twórczość” 2007 nr 4, s. 115-118 Zawiera rec. książki: Anna In w grobowcach świata, Olga Tokarczuk, Kraków 2006.

Klejnocki J.: Alchemia mitu. „Newsweek Polska” 2006, nr 35, s. 93. Zawiera rec. książki: Anna In w grobowcach świata, Olga Tokarczuk, Kraków 2006.

Kofta P.: Wspólnicy Pana Boga. „Dziennik Gazeta Prawna” 2009, nr 237, dod. Kultura, s. 11. Zawiera rec. książki: Prowadź swój pług przez kości umarłych, Olga Tokarczuk, Kraków 2009.

Korkozowicz J.: Stara szafa i humor mędrca. „Głos Nauczycielski” 1998, nr 32, s. 12.

Kurkiewicz J.: Bogini mieszka obok. „Polityka” 2006, nr 35, s. 64-65. Zawiera rec. książki: Anna In w grobowcach świata, Olga Tokarczuk, Kraków 2006.

Lalka i perła, Olga Tokarczuk, Kraków 2001. Rec. Grażyna Borkowska. „Res Publica Nowa” 2002, nr 1, s. 79-81.

Lalka i perła, Olga Tokarczuk, Kraków 2001. Rec. Marta Cuber. „Fa-Art.” 2001, nr 4, s. 82-85.

Lalka i perła, Olga Tokarczuk, Kraków 2001. Rec. Hanna Gosk. „Nowe Książki” 2001, nr 9, s. 24.

Lalka i perła, Olga Tokarczuk, Kraków 2001. Rec. Krystyna Kralkowska-Gątkowska. „Śląsk” 2002, nr 5, s. 74.

Lalka i perła, Olga Tokarczuk, Kraków 2001. Rec. Anna Tatarkiewicz. „Rzeczpospolita” 2001, nr 154, s. E3.

Lalka i perła, Olga Tokarczuk, Kraków 2001. Rec. Tomasz Wroczyński. „Biuletyn Informacyjny Biblioteki Narodowej” 2001, nr 2, s. 55-56.

Larek M.: Kobiece historie. „Czas Kultury” 2005, nr 1, s. 123-125. Zawiera rec. książki: Ostatnie historie, Olga Tokarczuk, Kraków 2004.

Lektor W.: Podróż, ciało, śmierć. „Tygodnik Powszechny” 2008, nr 41, s. 32. Zawiera rec. książki: Bieguni : Olga Tokarczuk. - Kraków, 2007.

Maliszewski K.: Wszystko, co ostatnie. „Odra” 2004, nr 12, s. 111-112. Zawiera rec. książki : Ostatnie historie, Olga Tokarczuk, Kraków 2004.

Masłoń K.: Czas nauczyć się gdakać. „Uważam Rze” 2012, nr 13, s. 46-47. Zawiera rec. książki: Moment niedźwiedzia, Olga Tokarczuk, Warszawa 2012.

Miecznicka M.: Powieść o ucieczce donikąd. „Dziennik” 2007, nr 238, s. 23. Zawiera rec. książki: Bieguni: Olga Tokarczuk. - Kraków, 2007.

Mikrut I.: Futurystyczne cmentarzysko. „Śląsk” 2007, nr 3, s. 72. Zawiera rec. książki: Anna In w grobowcach świata, Olga Tokarczuk, Kraków 2006.

Mikrut I.: W poszukiwaniu właściwego czasu. „Śląsk” 2008, nr 1, s. 76. Zawiera rec. książki: Bieguni: Olga Tokarczuk. Kraków, 2007.

Mizerkiewicz T.: Ogarnięci chłodem. „Nowe Książki” 2004, nr 8, s. 8. Zawiera rec. książki: Ostatnie historie, Olga Tokarczuk, Kraków 2004.

Mizerkiewicz T.: Terrorysta, on patrzy. „Fa-Art” 2007, nr 4, s. 66-68. Zawiera rec. książki Bieguni, Olga Tokarczuk, Kraków 2007.

Morawiec A.: Na zamówienie. „Nowe Książki” 2006, nr 11, s. 36. Zawiera rec. książki Anna In w grobowcach świata, Olga Tokarczuk, Kraków 2006.

Mrożek M.: Recenzja książki Olgi Tokarczuk „Dom dzienny, dom nocny”. „Notes Biblioteczny” 2000, nr 1 s. 80-82.

Nowacki D.: Czy wypada jeść mięso? „Gazeta Wyborcza” 2009, nr 275, s. 19. Zawiera rec. Prowadź swój pług przez kości umarłych, Olga Tokarczuk, Kraków 2009.

Nowacki D.: Podróżowanie jest koniecznością. „Tygodnik Powszechny” 2007, nr 41, s. 20. Zawiera rec. książki: Bieguni, Olga Tokarczuk. Kraków, 2007.

Nowacki D.: Stawka większa niż mit : sceptycznie o nowej książce Olgi Tokarczuk. „Tygodnik Powszechny” 2006, nr 39, s. 23. Zawiera rec. książki: Anna In w grobowcach świata, Olga Tokarczuk, Kraków 2006.

Nowacki D.: Witaj smutku. „Fa-Art.” 2004, nr 2, s. 55-58. Zawiera rec. książki: Ostatnie historie, Olga Tokarczuk, Kraków 2004.

Ostatnie historie, Olga Tokarczuk, Kraków 2004. Rec. Przemysław Czapliński. „Gazeta Wyborcza” 2004, nr 224, s. 12.

Ostatnie historie, Olga Tokarczuk, Kraków 2004. Rec. Aleksandra Franke. „Śląsk” 2005, nr 8, s. 77.

Ostatnie historie, Olga Tokarczuk, Kraków 2004. Rec. Krzysztof Masłoń. „Rzeczpospolita” 2004, nr 225, s. A10.

Ostatnie historie, Olga Tokarczuk, Kraków 2004. Rec. Robert Ostaszewski. „Tygodnik Powszechny” 2004, nr 43, s. 7.

Orski M.: Historie ciała. „Przegląd Powszechny” 2008, nr 5, s. 143-145. Zawiera rec. książki Bieguni, Olga Tokarczuk, Kraków 2007.

Orski M.: „Śmiercionośna lawina” Olgi Tokarczuk. „Przegląd Powszechny” 2005, nr 5, s. 177-180. Zawiera rec. książki: Ostatnie historie, Olga Tokarczuk, Kraków 2004.

Ostaszewski R.: Te, co skaczą i fruwają… zabijają? „Fa-Art” 2009, nr 4, s. 68-70. Zawiera rec. Prowadź swój pług przez kości umarłych, Olga Tokarczuk, Kraków 2009.

Petrowicz J.: Gwiazdy i stopy. „Znaczenia” 2010, nr 4, s. 175-179. Zawiera rec. Prowadź swój pług przez kości umarłych, Olga Tokarczuk, Kraków 2009.

Piekarska M.: Pisarka stwarza świat. „Gazeta Wyborcza” 2012, nr 84, s. 6. Zawiera rec. książki: Moment niedźwiedzia, Olga Tokarczuk, Warszawa 2012.

Podróż Ludzi Księgi, Olga Tokarczuk, Warszawa 1996. Rec. Stefania Bugajska. „Wiadomości Kulturalne” 1997, nr 6, s. 20.

Podróż Ludzi Księgi, Olga Tokarczuk, Warszawa 1996. Rec. Magda Lengren. „Twórczość” 1994, nr 7, s. 110-111.

Podróż Ludzi Księgi, Olga Tokarczuk, Warszawa 1996. Rec. Tomasz Majeran. „Czas Kultury” 1994, nr 1, s. 61.

Podróż Ludzi Księgi, Olga Tokarczuk, Warszawa 1996. Rec. Mieczysław Orski. „Przegląd Powszechny” 1995, nr 3, s. 372-374.

Podróż Ludzi Księgi, Olga Tokarczuk, Warszawa 1996. Rec. Radosław Sioma. „Nowe Książki” 1994, nr 12, s. 13.

Podróż Ludzi Księgi, Olga Tokarczuk, Warszawa 1996. Rec. Jerzy Sosnowski. „Gazeta Wyborcza” 1994, nr 137, dod. Gazeta o Książkach, nr 6 , s. 6-7.

Poprawa I.: Olga Travel. „Odra” 2007 nr 12 s. 124-126. Zawiera rec. książki: Bieguni , Olga Tokarczuk. Kraków, 2007.

Prawiek i inne czasy, Olga Tokarczuk, Warszawa 1996. Rec. Wojciech Browarny. „Arkusz” 1996 nr 12, s. 6-7.

Prawiek i inne czasy, Olga Tokarczuk, Warszawa 1996. Rec. Stefania Bugajska. „Wiadomości Kulturalne” 1997 nr 6, s. 20.

Prawiek i inne czasy, Olga Tokarczuk, Warszawa 1996. Rec. Marcin Cieński. „Odra” 1996 nr 11, s. 116-118.

Prawiek i inne czasy, Olga Tokarczuk, Warszawa 1996. Rec. Jan Gondowicz. „Życie Gospodarcze” 1996 nr 26, s. 41.

Prawiek i inne czasy, Olga Tokarczuk, Warszawa 1996. Rec. Michał Hanczakowski. „Arcana” 1998 nr 3, s. 217-221.

Prawiek i inne czasy, Olga Tokarczuk, Warszawa 1996. Rec. Maria Jentys. „Twórczość” 1996 nr 10, s. 116-118.

Prawiek i inne czasy, Olga Tokarczuk, Warszawa 1996. Rec. Agata Koss. „Kresy” 1997 nr 1 s. 191-193.

Prawiek i inne czasy, Olga Tokarczuk, Warszawa 1996. Rec. Anna Legeżyńska. „Polonistyka” 1998 nr 2 s. 115-116.

Prawiek i inne czasy, Olga Tokarczuk, Warszawa 1996. Rec. Jarosław Markiewicz. „Rzeczpospolita” 1996 nr 150, s. 18.

Prawiek i inne czasy, Olga Tokarczuk, Warszawa 1996. Rec. Dariusz Nowacki. „Fa-Art” 1996 nr 3, s. 74-77.

Prawiek i inne czasy, Olga Tokarczuk, Warszawa 1996. Rec. Mieczysław Orski. „Nowe Książki” 1996 nr 8, s. 46-47.

Prawiek i inne czasy, Olga Tokarczuk, Warszawa 1996. Rec. Marcin Piasecki. „Gazeta Wyborcza” 1996 nr 130, s. 16.

Prawiek i inne czasy, Olga Tokarczuk, Warszawa 1996. Rec. Roman Praszyński. „Gazeta Wrocławska” 1996 nr 115, s. 8.

Prawiek i inne czasy, Olga Tokarczuk, Warszawa 1996. Rec. Anna Tatarkiewicz, Polityka 1996 nr 28, s. 48

Prawiek i inne czasy, Olga Tokarczuk, Warszawa 1996. Rec. Beata Wojewoda. „Śląsk” 1997 nr 5, s. 73.

Prawiek i inne czasy, Olga Tokarczuk, Warszawa 1996. Rec. Jan Strękowski. „Magazyn Literacki” 1996 nr 3/4, s. 123-125.

Prawiek i inne czasy, Olga Tokarczuk, Warszawa 1996. Rec. Magdalena Zapędowska. „Czas Kultury” 1996 nr 4, s. 92-93.

Przepiórka G.: Kobieta, która widzi inaczej niż wszyscy. „Kresy” 2010, nr 1/2, s. 186-190. Zawiera rec. Prowadź swój pług przez kości umarłych, Olga Tokarczuk, Kraków 2009.

Radisch I.: Dokąd jedzie Olga : przyswajanie polskich pisarzy. „Forum” 2009, nr 25, s. 50-51. Zawiera rec. książki: Unrast, Olga Tokarczuk, Frankfurt 2009.

Sendecki M.: Olga na wojennej ścieżce. „Przekrój” 2009, nr 46, s. 61. Zawiera rec. Prowadź swój pług przez kości umarłych, Olga Tokarczuk, Kraków 2009.

Sipko K.: Przeszłość w przyszłości. „Odra” 2007, nr 1, s. 117. Zawiera rec. książki: Anna In w grobowcach świata, Olga Tokarczuk, Kraków 2006.

Sobolewska J.: Mit nomadów. „Przekrój” 2007, nr 41, s. [68]. Zawiera rec. książki: Bieguni , Olga Tokarczuk, Kraków, 2007.

Sobolewska J.: Potrzeba bogini. „Przekrój” 2006, nr 36, s. 64 Zawiera rec. książki: Anna In w grobowcach świata, Olga Tokarczuk, Kraków 2006.

Sosnowski J.: Księga totalna. „Więź” 2014 nr 4, s. 216-222. Zawiera rec. książki Księgi Jakubowe albo Wielka podróż przez siedem granic, pięć języków i trzy duże religie, nie licząc tych małych : opowiadana przez zmarłych, a przez autorkę dopełniona metodą koniektury, z wielu rozmaitych ksiąg zaczerpnięta, a także wspomożona imaginacją, która to jest największym naturalnym darem człowieka, Olga Tokarczuk. Kraków, 2014.

Spychalski M.: Wędrówka, która może nas zbawić. „Dziennik” 2008, nr 274, s. 22. Zawiera rec. książki: Bieguni, Olga Tokarczuk, Kraków, 2007.

Szafa, Olga Tokarczuk, Lublin 1997. Rec. Magdalena Rabizo-Birek. „Twórczość” 1996, nr 7, s. 112-115.

Szafa, Olga Tokarczuk, Lublin 1997. Rec. Mariusz Cieślik. „Polityka” 1998, nr 18, s. 64.

Szafa, Olga Tokarczuk, Lublin 1997. Rec. Przemysław Czapliński. „Gazeta Wyborcza” 1998, nr 64, dod. Książki, nr 3, s. 7.

Szafa, Olga Tokarczuk, Lublin 1997. Rec. Jarosław Klejnocki. „Fa-Art” 1998, nr 1/2, s. 47-49.

Szafa, Olga Tokarczuk, Lublin 1997. Rec. Anna Montwiłł. „Tygodnik Wałbrzyski” 1998, nr 33, s. 23.

Szafa, Olga Tokarczuk, Lublin 1997. Rec. Bogdan Nowicki. „Opcje” 1998, nr 2, s. 111-112.

Szafa, Olga Tokarczuk, Lublin 1997. Rec. Mirosław Piwowarek. „Życie Warszawy” 1998, nr 32, dod. Sobota, s. 10.

Szafa, Olga Tokarczuk, Lublin 1997. Rec. Robert Poczekaj. „Czas Kultury” 1998, nr 3, s. 128-129.

Szafa, Olga Tokarczuk, Lublin 1997. Rec. Magdalena Rabizo-Birek. „Twórczość” 1998, nr 7, s. 112-115.

Szóstak Anna : Współczesna sztuka umierania. „Pro Libris” 2005, nr 2, s. 122-124. Zawiera rec. książki: Ostatnie historie, Olga Tokarczuk, Kraków 2004.

Szlachta-Misztal J.: „ Zwierzęca” zemsta. „Śląsk” 2010, nr 2, s. 72. Zawiera rec. Prowadź swój pług przez kości umarłych, Olga Tokarczuk, Kraków 2009.

Szybowicz E: Dom senny. „Kresy” 2004, nr 4, s. 228-236. Zawiera rec. książki: Dom dzienny, dom nocny, Olga Tokarczuk, Wałbrzych 1998.

Szybowicz E.: Zakład Pascala dla ateisty. „Gazeta Wyborcza” 2012, nr 84, s. 12. Zawiera rec. książki: Moment niedźwiedzia, Olga Tokarczuk, Warszawa 2012.

Uniłowski K.: Anna In na straganach świata. „Fa-Art” 2006, nr 4, s. 14-21. Zawiera rec. książki: Anna In w grobowcach świata, Olga Tokarczuk, Kraków 2006.

Uniłowski K.: Śmiertelność kobiet. „Opcje” 2005, nr 1, s. 48-49. Zawiera rec. książki: Ostatnie historie, Olga Tokarczuk, Kraków 2004.

Urbaniak P.: Błogosławiony, który idzie. „Twórczość” 2008, nr 1, s. 97-99. Zawiera rec. książki: Bieguni: Olga Tokarczuk. Kraków 2007.

Wierzejska J.: Idź za pługiem z radością. „Nowe Książki” 2010, nr 3, s. 10-11. Zawiera rec. książki : Prowadź swój pług przez kości umarłych, Olga Tokarczuk, Kraków 2009.

Wiśniewski R.: Rozdroża wybitności. „Odra” 2015 nr 3, s. 82-85. Zawiera rec. książki Księgi Jakubowe albo Wielka podróż przez siedem granic, pięć języków i trzy duże religie, nie licząc tych małych : opowiadana przez zmarłych, a przez autorkę dopełniona metodą koniektury, z wielu rozmaitych ksiąg zaczerpnięta, a także wspomożona imaginacją, która to jest największym naturalnym darem człowieka, Olga Tokarczuk. Kraków, 2014.